

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства», МКУ Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория(академия) им. Н.Г. Жиганова», Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева».

1.3. Организатор конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани «Детская музыкально-хоровая школа».

2. Цели и задачи конкурса

1.1. *Цель конкурса:* сохранение и развитие школы исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии.

1.2. *Задачи конкурса:*

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных молодых исполнителей игры на баяне, аккордеоне и гармонии;
- выявление и представление успешного педагогического опыта в области исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии преподавателей из организаций сферы культуры разных регионов РФ;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на баяне, аккордеоне и гармонии;
- популяризация исполнительского искусства на баяне, аккордеоне и гармонии; пропаганда классической, современной и народной музыки.
- сохранение лучших традиций музыкальной культуры разных народов и стран.
- формирование у молодежи интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре.
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. Участники конкурса и программные требования

3.1. В конкурсе принимают участие российские и зарубежные исполнители:

3.1.1 обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры (ДМШ, ДШИ);

3.1.2. обучающиеся средних специальных музыкальных школ (ССМШ);

3.1.3. студенты средне-специальных музыкальных учреждений (училища и колледжи);

3.1.4. студенты высших музыкальных учебных учреждений (консерватории, академии, институты)

3.1.5. ассистенты-стажеры, аспиранты высших музыкальных учебных учреждений (консерватории, академии, институты)

3.1.6. концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста.

Подробные программные требования по номинациям и категориям изложены в **Приложении №1**

Каждый участник конкурса при регистрации обязательно сдаёт 1 экземпляр нот в оргкомитет это является обязательным условием конкурса. Возможен вариант передачи нот по электронной почте, отсканированных единым файлом при подаче заявки.

3.3. Конкурс проводится в **следующих номинациях, категориях и возрастных группах:**

1. Номинация «Сольное исполнительство»

«Баян»

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет включительно;
- II категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-12 лет включительно;
- III категория- обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
- IV категория - студенты I-II курсов колледжей;
- V категория- студенты III-IV курсов колледжей;
- VI категория- студенты I-II курсов вузов;
- VII категория - студенты III-IV курсов вузов;
- VIII категория - студенты V курса вузов, магистратуры, ассистенты-стажеры
- IX категория – концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

«Аккордеон»

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет включительно;
- II категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-12 лет включительно;
- III категория- обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
- IV категория - студенты I-II курсов колледжей;
- V категория- студенты III-IV курсов колледжей;
- VI категория- студенты I-II курсов вузов;
- VII категория - студенты III-IV курсов вузов;
- VIII категория - студенты V курса вузов, магистратуры, ассистенты-стажеры
- IX категория – концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

«Гармонь»

- I категория – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет включительно;
- II категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-12 лет включительно;
- III категория- обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
- IV категория - студенты I-II курсов колледжей;
- V категория- студенты III-IV курсов колледжей;
- VI категория- студенты I-II курсов вузов;
- VII категория - студенты III-IV курсов вузов;
- VIII категория - студенты V курса вузов, магистратуры, ассистенты-стажеры
- IX категория – концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

2. Номинация «Ансамбль»

(Дуэт, трио, квартет, квинтет)

Любые составы с участием баяна, аккордеона, гармони

- I категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ до 12 лет включительно;
- II категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
- III категория- студенты колледжей;
- IV категория- студенты Ввузов;
- V категория - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;
- VI категория - учитель и ученик;

3. Номинация «Оркестр»

- I категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ ;
- II категория - студенты колледжей;
- III категория - студенты Ввузов;
- IV категория- концертные исполнители старше 25 лет.

3.4. Возраст участников определяется по датам проведения конкурсных прослушиваний – 27-30 апреля 2020 года.

4. Номинация «Учитель-ученик»

- I категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ;
- II категория - студенты колледжей;
- III категория - студенты Ввузов;

Допускаются ансамбли до 7 человек (включая одного преподавателя)

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется организатором конкурса.

4.2. I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА» проводится в два этапа:

4.2.1. 1 этап – отборочный:

- для участников из ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗов и ВВУЗов г. Казани и других регионов РФ отборочный этап проводится на местах в образовательных учреждениях.

4.2.2. 2 этап – очный:

состоится **27-30 апреля 2020 года в г. Казани и включает в себя** конкурсные прослушивания участников, концерт и церемонию награждения. Сроки проведения конкурса могут быть сокращены после завершения приема заявок и определения количества участников конкурса.

Дата определения окончательных сроков – 30 марта 2020 года.

4.3. Участники всех возрастных групп и номинаций проходят прослушивание в один тур.

4.4. Конкурс проводится на базе Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова «Рахманиновский зал» /ул. Пушкина д.31/, Камерный зал консерватории /ул. Б. Красная д.45/, КДК им. В.И. Ленина /ул. Копылова д.2а/, Дом культуры «Полимер» /ул. Рахимова д.29/ МБУДО г. Казани «Детская музыкально-хоровая школа».

5. Регламент конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Порядок выступления конкурсантов устанавливается по алфавиту (начиная с буквы «А») в каждой возрастной группе и номинации.

5.3. Программа выступления конкурсанта (в том числе, ее продолжительность) составляется в соответствии с Программными требованиями, с обязательным учётом перерывом между произведениями. Превышение по времени выступления запрещено.

5.4. Произведения исполняются наизусть.

5.5. Порядок исполнения произведений определяется конкурсантом.

5.6. Результаты конкурса объявляются в последний день проведения конкурса на торжественной части Гала-концерта Лауреатов.

5.7. В рамках конкурса предполагается: проведение мастер-классов и «круглого стола»;

5.8. Организаторы конкурса имеют право аудио- и видеозаписи участников конкурса, всех концертных мероприятий и мастер-классов и использовать эти материалы в рекламных, информационных и методических целях и распространение их без дополнительного гонорара.

6. Порядок участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **30 марта 2020 г.** Направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

- заявку, заполненную на компьютере, заверенную направляющим учреждением;
- Творческую биографию участника с указанием участия и побед в других конкурсах;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страницы с ФИО и датой рождения);
- фото участника, участников в электронном виде для буклета;

требования к качеству фотографий: съемка портретная; фото цветное, выполненное в цифровом качестве;

6.2. Документы, необходимые для участия в конкурсе подаются в электронном виде на электронный адрес организатора конкурса **kazdmhs@mail.ru**:

Арт-директор конкурса – Кубышкин Евгений Валентинович тел. 8 (843) 570-19-54; 8-917-918-07-78 ; **kazdmhs@mail.ru**).

6.3. Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, не рассматриваются и не регистрируются!!!

7. Оргкомитет и жюри конкурса

7.1. Организатор конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, представителей организатора, который осуществляет организационное и методическое сопровождение в подготовке и проведении конкурса.

7.2. Для оценивания конкурсных выступлений по представлению организатора и в соответствии с номинациями формируется состав жюри, из преподавателей, профессоров ведущих профильных вузов и профессиональных образовательных организаций сферы культуры РФ.

7.3. Состав жюри утверждается организатором конкурса.

7.4. Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования устанавливается Председателем жюри и оформляется протоколом.

7.5. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри.

7.6. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

7.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные дипломы;
- делить одну премию между участниками за исключением 1 премии;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

7.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри участникам конкурса не выдаются.

7.9. Полная информация по составу жюри конкурса предоставлена в **Приложении №2**.

8. Определение победителей

8.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по следующим критериям:

- соответствие исполняемого репертуара требованиям конкурса;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастом;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения и уровень сценической культуры.

8.2. Победителям присуждаются следующие звания:

- звание «Лауреат Гран-При» с вручением соответствующего диплома и Кубка победителя Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА» - присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех категорий, возрастных групп и номинаций: «Сольное исполнительство», «Ансамбль», «Оркестр»;

- звания «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов - присуждаются конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

- звание «Дипломант I, II, III степени» с вручением соответствующих дипломов - присуждается конкурсантам, занявшим 4 места в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов «Лучший преподаватель», преподавателям подготовившим Лауреатов конкурса.

8.4. Участникам конкурса, не получившим призовых мест вручается Диплом участника международного конкурса.

9. Финансовые условия

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание конкурсантов и сопровождающих лиц) производится из собственных средств участников или за счёт командирующей стороны.

Для всех участников конкурса устанавливается организационный взнос:

- 1. Номинация «Сольное исполнительство» /«Баян», «Аккордеон», «Гармонь»/**
I-III категория – 2.500 рублей;
IV-IX категория – 3.000 рублей;
- 2. Номинация «Ансамбль»**
Для всех возрастных категорий – 1.000 рублей с участника ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет);
Ансамбли с выше 10 человек и до 15 человек – 10.000 за коллектив;
- 3. Номинация «Оркестр»**
Для всех возрастных категорий – 10.000 за коллектив;
- 4. Номинация «Учитель-ученик»**
Для всех возрастных категорий – 1.000 рублей с участника ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет);

Участники, выступающие в двух номинациях («Сольное исполнительство» и в составе «Ансамбля»), получают скидку на 50% в ансамблевой номинации.

Организационный взнос производится за наличный расчёт и безналичный расчёт. Оплата может быть произведена в день приезда на конкурс.

Расписание конкурса:

27 апреля – Заезд участников конкурса

28 апреля – конкурсные прослушивания по номинациям. Торжественное открытие конкурса. Концерт членов жюри конкурса.

29 апреля – конкурсные прослушивания по номинациям.

30 апреля – конкурсные прослушивания по номинациям. Торжественное закрытие конкурса, награждение участников конкурса.

Организаторы конкурса имеют право вносить изменение и дополнения в регламент конкурса. Каждый кандидат на участие в конкурсе будет извещён оргкомитетом конкурса о зачислении его в список участников не позднее двух недель до начала конкурса после получения заявки и всех документов. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

ЗАЯВКА

на участие в I Международном конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии

«КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (Сольная номинация, ансамбль и оркестр)				
1.	Фамилия			
2.	Имя			
3.	Отчество			
4.	День, месяц и год рождения			
5.	Контактный телефон участника			
6.	Домашний адрес участника			
7.	Место учебы/работы (полное название)			
8.	Класс, курс			
9.	Контактная информация направляющего учреждения (полный почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)			
10.	Номинация			
11.	Возрастная группа			
12.	Ф.И.О. педагога			
13.	Контактный телефон педагога			
СВЕДЕНИЯ О СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦАХ				
1.	Ф.И.О. и должность сопровождающего лица			
2.	Контактные телефоны сопровождающего лица			
3.	Ф.И.О. концертмейстера			
4.	Контактный телефон концертмейстера			
РЕПЕРТУАР КОНКУРСАНТА:				
	1.	Название произведения	Композитор, автор текста	Время звучания (минуты, секунды)
	2.			
	3.			
	4.			
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ				
1.	Форма оплаты (<i>выбрать вариант</i>)	- от физического лица - от юридического лица		
2.	Потребность в организации проживания	гостиница, хостел (<i>нужное подчеркнуть</i>)		
3.	Количество мест для проживания (<i>указать сколько женских, сколько мужских</i>)	женских - мужских -		
4.	Заявка на видеозапись (<i>отметить нужное жирным шрифтом</i>)	- моего конкурсного прослушивания, - моей номинации моей возрастной группы; - заключительного Гала-концерта		
С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлены и согласны		_____ (подпись) (расшифровка подписи)		
Приложения к заявке: (<i>отметить нужное</i>)		1) ксерокопия свидетельства о рождении / паспорта 2) рекомендация направляющего учреждения 3) фото участника (в электронном виде) 4) документ, подтверждающий оплату услуг по организации конкурса 5) согласие на обработку персональных данных		

Подпись руководителя _____ (расшифровка подписи)

Место печати _____ Дата отправки « ____ » _____ 2017 г.

Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу _____,

в соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

_____ место регистрации

_____ серия _____ номер _____

_____ наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии со статьёй 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006г. «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА ПО КАТЕГОРИЯМ:

Номинация «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут.

II категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 10 минут.

III категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 12 минут.

IV-V категории

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. Произведение по выбору.
3. Virtuозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут.

VI-VII-VIII категории

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. Произведение по выбору.
3. Virtuозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

IX категория

Программа по выбору участника с включением обработки народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 20 минут

Номинация «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ГАРМОНЬ

I категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут.

II категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы - до 10 минут.

III – IV – V- VI категории

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы - до 12 минут.

VII-VIII- IX категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы - до 15 минут.

Номинация «АНСАМБЛЬ»

I категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут.

II категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 10 минут.

III категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 12 минут.

IV-V категории

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений, с включением произведений отечественной или зарубежной классики.
Продолжительность звучания программы – до 15 минут.

Номинация «ОРКЕСТР»

I категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 10 минут.

II категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 12 минут.

III категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных и разностилевых произведений.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут.

IV-V категории

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных и разностилевых произведений, с включением произведений отечественной или зарубежной классики.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

Номинация «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»

I категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 10 минут.

II категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений.

Продолжительность звучания программы – до 12 минут.

III категория

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных и разностилевых произведений.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут.

СОСТАВ ЖЮРИ

I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «КУБОК АЛЕКСАНДРА СКЛЯРОВА» 27-30 апреля 2020 года

В номинации «Баян, аккордеон, гармонь»

СКЛЯРОВ Александр Владимирович /ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ/

Народный артист Российской Федерации, профессор Воронежского института искусств (в настоящее время – Воронежская государственная академия искусств), педагог высшей школы. С 1978 года – солист Воронежской областной филармонии. Победитель международного конкурса «Кубок мира» (Брюгге, 1971г., золотая медаль). Обладатель «Серебряного диска» Международного фестиваля «Баян и баянисты» (Москва, 1994г.). Неоднократно выступал с концертами во Франции, Швейцарии, Японии, Украине, Германии, Италии, Швеции, Югославии, Болгарии, Чехословакии, Испании, Корею, Польшу и др. Постоянно приглашается для работы в жюри конкурсов различного уровня. В 1994 году было присвоено почётное звание «Народный артист России».

СУЛТАНОВ Дамир Рафхатович

Доцент кафедры кобызы и русских народных инструментов Казахского национального университета искусств, декан факультета «Традиционное музыкальное искусство» Казахского национального университета искусств (с 2005-2010г.г.), лауреат международных конкурсов и Государственной премии «Дарын». Воспитал более 40 лауреатов 78 республиканских и международных конкурсов Италии, Шотландии, России, Украине, Молдавии, Китае, Казахстане. За достигнутые успехи и плодотворную творческую деятельность награждён Почётной грамотой Республики Казахстан (2001г.), Государственной молодёжной премией «Дарын» Правительства РК (2000г), премией Фонда Первого Президента РК (2012г.), Почётными грамотами Министерства культуры РК (2003, 2006г.), За выдающиеся заслуги и весомый вклад в развитие современного аккордеонного исполнительского искусства включён в высшую лигу «Мэтры мирового аккордеона».

ФАЙЗУЛЛИН Абузар Анварович

Заслуженный артист Республики Татарстан, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г.Жиганова,). Окончил Казанскую государственную консерваторию и аспирантуру Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. С 1989 г. преподаёт в Казанской государственной консерватории. Выступал с сольными концертами в Германии, Австрии, Иране, Италии, Канаде, в городах России (Москва, Чебоксары, Ижевск, Ульяновск, Саранск, Уфа). Играл с дирижерами: Ф.Мансуровым, Р.Халитовым, А.Шутиковым, Р.Абязовым, Е.Федоровым, В.Цветковым.

ПРОТАСОВ Александр Юрьевич

Профессор Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г.Жиганова, лауреат Всероссийского конкурса (1990). Окончил Казанскую государственную консерваторию и аспирантуру. С 1986 г. преподает в Казанской государственной консерватории. Ведет активную концертную деятельность, имеет записи на радио. Выступал с концертами в городах Германии и России: Чебоксарах, Ульяновске, Йошкар-Оле, Нижнекамске, Альметьевске, Уфе и др. Дипломант Международного конкурса баянистов-аккордеонистов (Клингенталь, Германия, 1995) в дуэте с баянистом А.Файзуллиным, Международного конкурса (Кастельфидардо, Италия, 1996) в дуэте с баянистом А.Файзуллиным. Проводил мастер-классы в музыкальных училищах городов: Альметьевск, Йошкар-Ола, Нижнекамск, Казань. Член жюри Регионального конкурса им. Лемаева (Нижнекамск, 2004-2005), Республиканского конкурса им. С.Сайдашева (Казань, 2007), Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах (Йошкар-Ола, Марий Эл, 2006, 2009). Председатель жюри Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах (Йошкар-Ола, Марий Эл, 2005).

ГАЛЯВЕЕВ Ринат Сиразетдинович

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Лауреат Международного конкурса (2014г. Москва), преподаватель высшей квалификационной категории отделения Инструментов народного оркестра Казанского музыкального колледжа им.И.В.Аухадеева. Ведёт активную концертную деятельность, выступает в РТ и других городах.

Выпускники класса поступают в Консерватории России и другие музыкальные вузы страны. С1979 - 1981 служил срочную службу в качестве солиста-инструменталиста в Ансамбле Песни и пляски Приволжского военного округа г.Самара. С 1990-2010 г Заведующий отделением народных инструментов, а затем заведующий отделения клавишных инструментов Казанского музыкального училища им. И.В.Аухадеева. Гастролировал в Турции (1993 г.). Член жюри Международных, Всероссийских, Республиканских и Городских конкурсов.

ПОПОВ Антон Сергеевич

Доцент КГК им.Н.Г.Жиганова, заведующий отделением клавишных народных инструментов КМК им.И.В.Аухадеева, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, Директор ДМШ г.Зеленодольска. Обладатель Гран при международного конкурса «GRAN PRIX» (Швейцария Женева, 2001 г.);

Лауреат II премии Всероссийского конкурса аккордеонистов эстрады и джаза (Челябинск, 2004 г.); Лауреат I премии Всероссийского конкурса (Курган). Участник Международных фестивалей: Международный фестиваль современной музыки «Европа-Азия» (Казань, 2008 г.); Международный фестиваль российского искусства в Каннах (Франция, Канны, 2009 г.); Международный фестиваль современной культуры «Kremlin live 2010» (Казань, 2010г.) Международный фестиваль «Sansiberie 2011» (Франция, Париж, 2011 г.).